

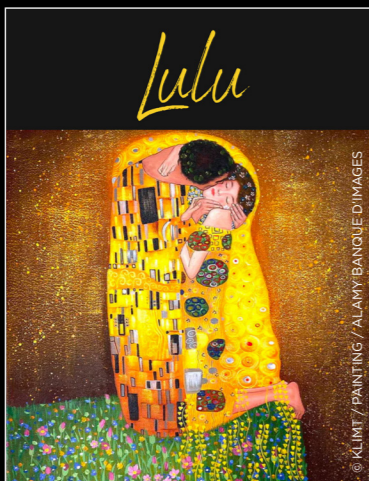
THÉÂTRE
VENDREDI 28 JUIN - 20H

LULU

À partir de 12 ans
PAR LA CIE 8256 STREET

Une pièce écrite par Lina Lamara et Stéphane Titeca Adil et Lulu vivent dans une maison modeste retirée à la campagne, quelque part en France. Il est écrivain, elle veut être photographe. Ils vivent une passion dévorante. Huit clos amoureux et littéraire, Lulu est une pièce de théâtre sur la fin d'une histoire d'amour.

« La clef de Gaïa » écrit et mis en scène par Lina Lamara connaît un succès national. Elle poursuit avec « Moby Dick » Avignon 2023 puis avec une tournée à travers la France.



Le mot des compagnies - Saison 2022/23

« Toujours autant de plaisir. C'est pro, c'est beau et avec le sourire. On se sent chez nous, chez vous on se sent essentiel, c'est vital. Merci, merci. »

Mio Company, janvier 2023

« Une bulle artistique qui fait un bien fou, une sortie de résidence incroyable !! Hâte de revenir dans ce lieu où la créativité n'est pas limitée ! Merci ! »

Emmanule Pi Djob, février 2023

« Un accueil digne d'un cinq étoiles. Un grand merci à toute l'équipe toujours souriante et bienveillante. »

Cie Pyramid, mars 2023

« Bravo pour ce beau lieu et cette belle équipe ! Pleins de bons moments de travail et de sérénité. Continuez s'il vous plaît !!! »

Collectif Trig, avril 2023

« Cinq étoiles, grand luxe. » C'est ainsi que le chorégraphe Philippe Lefeuille décrit le site du théâtre des Franciscains. « Nous avons tout sur le même site. Cela nous rend même fainéants. Nous avons eu du mal à en sortir. » La bonne avancée du spectacle a pu être possible grâce à la praticité, au confort et à la singularité du théâtre des Franciscains.

Philippe Lefeuille, juin 2023

LES RENDEZ-VOUS DE RIQUET

Un mercredi par mois, de 14h30 à 16h30, le Théâtre des Franciscains accueillera les enfants de 6 à 12 ans pour des ateliers d'initiation aux arts de la scène.

Important :

- Les enfants devront être accompagnés par un adulte
- Entrée libre sur réservation au 04 67 36 82 80

Théâtre des Franciscains, 13, bd Du Guesclin, 34500 Béziers

« Une expérience artistique n'est peut-être pas suffisante, mais elle peut déclencher un doute chez un adolescent aux idées encore un peu vacillantes. »

Boris Cyrulnick

MERCREDI 20 SEPTEMBRE

Atelier écriture - Comment inventer une histoire ?
avec la Médiathèque André Malraux.

MERCREDI 4 OCTOBRE

Atelier théâtre - découverte du son et de la lumière
avec les régisseurs des théâtres de Béziers.

MERCREDI 8 NOVEMBRE

Danse - théâtre - cinéma
Avec la Compagnie Arcosm en résidence
au Théâtre des Franciscain

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

Premiers pas au Théâtre
Avec la Compagnie du Grand Cerf Bleu en résidence
au Théâtre des Franciscains

MERCREDI 17 JANVIER

Atelier musique - La noblesse et la puissance
avec Philippe Castell (trompette) et Hervé Barthe (trombone),
professeurs - Conservatoire Béziers Méditerranée.

MERCREDI 21 FÉVRIER

Une initiation sur mesure aux arts acrobatiques par l'ASB Gym.

MERCREDI 27 MARS

Atelier cirque
Par les Compagnies Casus Circus et Teknaï en résidence
au Théâtre des Franciscains

MERCREDI 24 AVRIL

Atelier danse - La dansité de l'être
avec Pascal Vermeeren (danse classique) et Sylvie Colas (danse
contemporaine) professeurs - Conservatoire Béziers Méditerranée.

MERCREDI 22 MAI

Atelier marionnettes
Avec la Compagnie Paname Pilotis en résidence
au Théâtre des Franciscains



THÉÂTRE
des
FRANCISCAINS
ESPACE DE CRÉATION ARTISTIQUE
SAISON 2023 / 2024



PROGRAMME

Théâtre des Franciscains - 13 boulevard Bertrand Du Guesclin - 34500 BÉZIERS

Renseignements au 04 67 36 82 80

f Théâtres de Béziers



LES FRANCISCAINS,
UN LIEU DE RECHERCHE ARTISTIQUE,
DE QUESTIONNEMENT ET D'EXPÉRIMENTATION.

Le Théâtre des Franciscains accompagne les artistes dans le développement de leur création et en devient ainsi partenaire.

Onze compagnies seront accueillies en résidence au Théâtre des Franciscains au cours de la saison 2023/24. A l'issue, « une sortie de résidence », présentation publique et gratuite du travail accompli dans le temps de résidence est proposée en entrée libre.

Le Théâtre des Franciscains bénéficie des aides de la DRAC et de l'Agglomération Béziers Méditerranée.



DANSE

VENDREDI 1^{er} SEPTEMBRE - 20H
PETROUCHKA OU LE CHOIX D'HOLUBICHKA

À partir de 7 ans

Par la CIE (1) PROMPTU

Librement transposé dans une époque intemporelle où l'hyper-consumérisme est roi, PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka positionne le personnage central dans une réflexion poétique sur nos relations aux autres et à l'environnement.

Qui Holubichka, poupée superficielle tiraillée entre deux univers antagonistes, choisira-t-elle entre Le Maure, figure flamboyante du pouvoir et de l'argent, et Petrouchka, symbole de la sensibilité et de la nature ?

Emilie Lalande, danseuse icône du prestigieux Ballet Preljocaj revisite le livret original de Petrouchka sur la musique de Stravinsky.

MUSIQUE / JAZZ
 VENDREDI 15 SEPTEMBRE - 20H
ROSE BETTY KLUB
MOON PALACE

Tout public

ROSE BETTY KLUB : Un jazz teinté de swing, de rhythm'n'blues, de boogie woogie. Un jazz de compositions originales ! Les concerts du Rose Betty Klub sont une assurance contre la morosité !



« Avec son look de pin-up façon Betty Boop, sa gouaille pulpeuse et son allant charismatique, Marie Nosmas alias - Rose Betty - fait valser les robes vichy, danse, bondit, rugit d'un rire communicatif, qui, ajouté à la solide base rythmique de ses acolytes, contribue pleinement à chavirer l'auditoire dès les premières mesures ... ». Rhino Jazz festival

MARIONNETTES/CIRQUE
 VENDREDI 20 OCTOBRE - 19H
UNE HISTOIRE DE LAINE
PAR LA CIE RAUXA

À partir de 5 ans



C'est une histoire avec un personnage et un fil conducteur. Mais cette fois-ci, le fil est en laine et le conducteur n'est pas au volant. Une histoire où les objets se rebellent contre l'ordre établi. Une histoire de conflit et d'amitié. En nous portant à la frontière entre réalité et fantaisie ce spectacle nous incite à repenser le pouvoir de la simplicité.

La compagnie RAUXA développe un univers singulier autour de la marionnette et du jeu physique, qui a une visibilité forte en Europe (Espagne, Serbie, Croatie, Belgique, Suisse).

CINÉMA / THÉÂTRE
 VENDREDI 10 NOVEMBRE - 19H
18 MINUTES 34 SECONDES
À partir de 9 ans
PAR LA CIE ARCOSM

Dix-huit minutes et trente quatre secondes, c'est le temps qu'il aura fallu à Elie pour arriver dernier au cross du collège. Depuis, on évite même de lui adresser la parole. Elie est lent, très lent, trop lent. Pire il nous ralentit. Un récit de vie comme un précipité de lenteur, une ode au ralentissement, une possibilité offerte au temps de la rêverie.



Compagnie emblématique, Arcosm, propose ici une pièce chorégraphique cinématographique.

THÉÂTRE
 SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 20H
DE LUMIÈRE
À partir de 14 ans
PAR LA CIE LE GRAND CERF BLEU

C'est d'abord l'histoire vraie de deux frères nîmois, Alain et Christian Montcouquiol, dit les Nimeños. L'aîné Alain, ancien torero, s'occupe de la carrière de son jeune frère Christian qui deviendra le plus grand torero français. Un coup de corne le laisse tétraplégique. Ne pouvant plus toréer, il se donnera la mort. Face à l'impuissance de ce deuil, Alain prend la plume et écrit «Recouvre le de lumière».

Il ne s'agit pas de faire un spectacle qui défende ou condamne la tauromachie, mais d'interroger cette pratique par l'intimité de l'histoire fraternelle.

Avec la participation des musiciens de l'Orchestre de la Lyre Biterroise.

Le Grand Cerf Bleu est une compagnie théâtrale implantée à Béziers, avec un rayonnement national (artistes résidents au Centquatre Paris - et artistes associés de la scène nationale du Cratère - Alès)



THÉÂTRE
 VENDREDI 26 JANVIER - 20H
L'ENVERS DU DES CORPS
À partir de 14 ans
PAR LA CIE L'ALBATROS ET
L'ÉLÉPHANT



Nous sommes plongés dans une société où il est d'usage de faire croire aux femmes qu'elles naissent marquées de malédictions... Certaines chercheront à les déjouer.

Mise en scène par Mélissa Prat, brillante « Élise » dans « L' Avare » avec Michel Boujenah.

DANSE
 SAMEDI 24 FÉVRIER - 20H
J'ME FAIS MON CINÉMA
Tout public
PAR LE GROUPE EMILE DUBOIS
CIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA

JEAN-CLAUDE GALLOTTA se penche, dans son prochain spectacle sur des figures qui ont fait et font le cinéma, qui ont marqué la construction de son cheminement artistique. Il rendra hommage à ces treize cinéastes qu'il a rencontré.

JEAN-CLAUDE GALLOTTA figure majeure de la danse contemporaine fera escale avec ses danseurs au théâtre des Franciscaïns pour travailler sa dernière création.



CIRQUE
 SAMEDI 30 MARS - 19H
STORIES FOR THE MOON
À partir de 5 ans
PAR LES CIES CASUS CIRCUS ET TEKNAÏ



Quatre amis contemplent la lune, qui ce soir semble triste. Ils décident alors de lui raconter une histoire, de danser et de chanter pour elle. L'effet est immédiat la lune retrouve son éclat mais cela ne dure pas. Il faut parcourir le monde afin de récolter d'autres récits ! Acrobaties, récits, projections vidéo, musique live, Stories for the Moon est un spectacle dont la poésie et la grâce raviront toute la famille.

La compagnie de cirque Australienne «Casus Circus » au succès international et la compagnie de Théâtre Teknaï s'installent au Théâtre des Franciscaïns.

THÉÂTRE
 SAMEDI 13 AVRIL - 20H
ORPHÉE ET EURYDICE
TRANSES MYTHOLOGIQUES
OPUS 4
À partir de 12 ans
PAR LA CIE VORACES

Veuf à peine marié, accablé de chagrin : voici Orphée, figure mythique, héros tragique qui nous interpelle à ce moment précis où il prend la décision folle et transgressive de refuser la perte de l'Être aimé. Il faudra pourtant faire un chemin, quel qu'il soit, que le public fera avec le personnage... vers le retour à la lumière et à la joie.

La compagnie Voraces crée en 2019 les « Trances Mythologiques » où elle explore l'héritage des mythes grecs, d'après Homère et Ovide.



MARIONNETTES
 VENDREDI 24 MAI - 20H
JUSTE IRENA
À partir de 10 ans
PAR LA CIE PANAME PILOTIS

Alors que trois lycéennes enquêtent sur une héroïne qui a sauvé 2500 enfants Juifs du Ghetto de Varsovie, Irena Sendler, de sa chambre en Pologne, 94 ans, convoque les fantômes de son passé et reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étirole...

Mélangeant marionnettes et actrices de chair, les deux récits se mêlent et se complètent.

La compagnie Paname Pilotis a été nommée aux Molières 2020 dans la catégorie « Meilleur spectacle jeune public ».

